

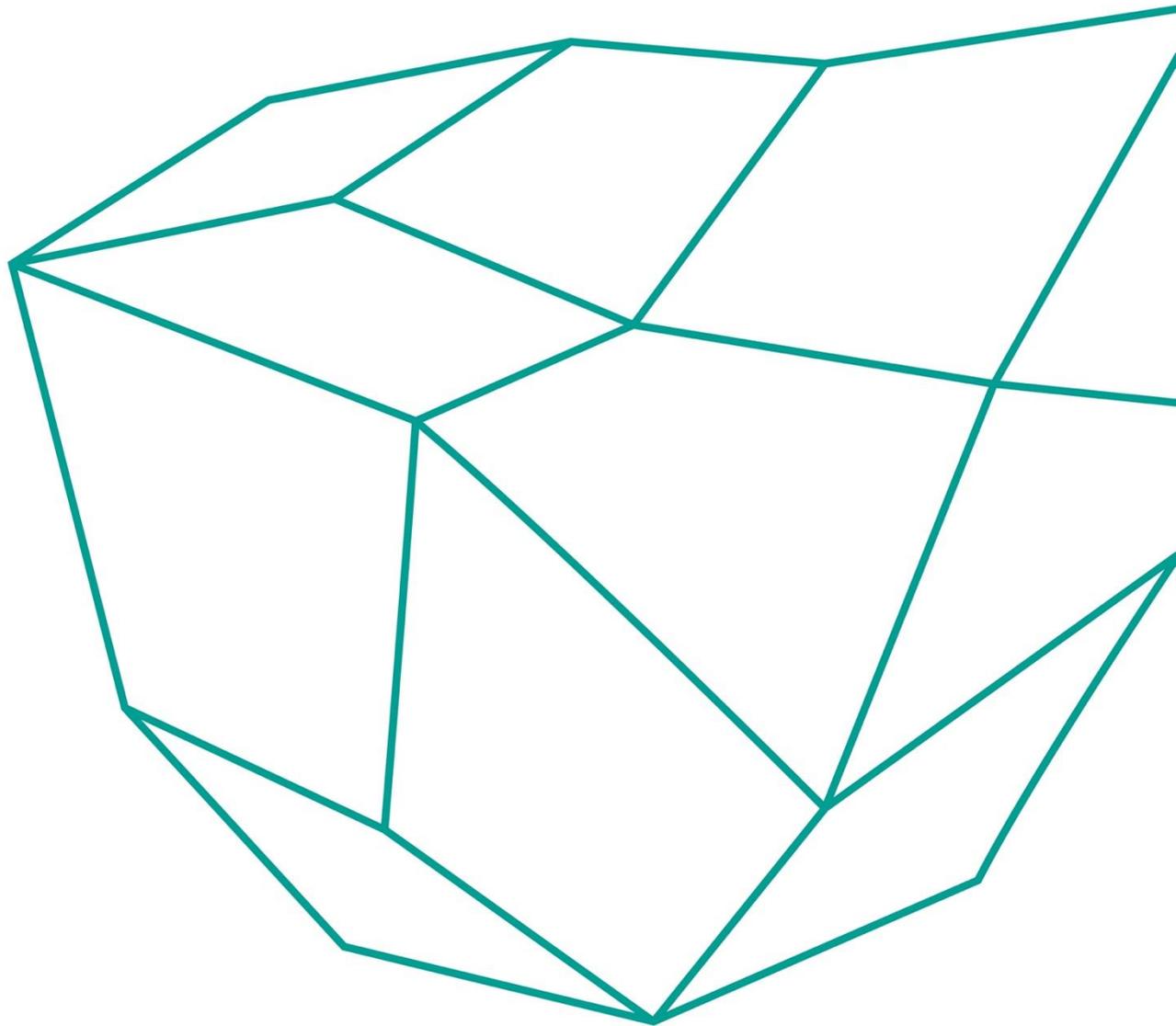
IBSA Foundation

LA SCIENZA A REGOLA D'ARTE

*EXPLORING THE UNKNOWN. JULIUS VON
BISMARCK AND TAMARA VÁZQUEZ SCHRÖDER IN
CONVERSATION*

Press Review

27th October 2022



OUTLET: LA REGIONE

laRegione ^{30 ANNI}

CONFERENZA

'Esplorazione dell'ignoto', arte e scienza a confronto

Giovedì 17 novembre il museo Masi di Lugano e Ibsa Foundation per la ricerca scientifica organizzano il secondo appuntamento annuale del ciclo 'Scienza a regola d'Arte', che propone conversazioni pensate per creare un dialogo tra arte e scienza. 'Esplorazione dell'ignoto' è il titolo di questo incontro (Hall del Lac, alle 18.30), che vedrà l'artista Julius von Bismarck e la ricercatrice in fisica presso il Cern Tamara Vázquez Schröder in conversazione con la curatrice Monica Bello (in inglese con traduzione simultanea gratuita in italiano).

Parlando delle loro diverse esperienze e ruoli – quello di artista, scienziata e curatrice – gli ospiti esploreranno la dimensione dell'ignoto, le incognite e i misteri che, sia nel campo artistico che in quello scientifico, sembrano in attesa di essere svelati e decifrati. Ognuno cercherà quindi di portare alla luce il proprio personale approccio a questa affascinante e misteriosa dimensione, sondando interstizi e confini tra ciò che è noto e ciò che è sconosciuto.

OUTLET: MONEY MAG



Esplorazione dell'ignoto: il secondo appuntamento di Scienza a regola d'Arte

IBSA e MASI Lugano proseguono il ciclo di conversazioni tra arte e scienza, con un nuovo incontro giovedì 17 novembre alla sede del LAC.

2022-11-09, Matteo Casari

Il MASI Lugano e IBSA Foundation per la ricerca scientifica organizzano il secondo appuntamento del 2022 della "Scienza a regola d'Arte", il ciclo di conversazioni pensato per creare un dialogo tra due ambiti e linguaggi diversi, quello dell'arte e quello della scienza.

Un dialogo tra arte e scienza

Dal 2017 il MASI Lugano e IBSA Foundation per la ricerca scientifica organizzano il ciclo di conversazioni "La Scienza a regola d'Arte". Quali sono le incognite, i misteri della natura e della realtà che rimangono in sospeso? Quali sono le particelle ancora nascoste in natura, in attesa di essere scoperte e comprese? Possono le prospettive dell'arte e della scienza fare luce sull'ignoto? Julius von Bismarck, artista multidisciplinare, la Dott.ssa Tamara Vázquez Schröder, ricercatrice in fisica al CERN, in conversazione con Mónica Bello, curatrice e responsabile di Arts at CERN, dialogheranno sui temi che esplorano nelle loro rispettive ricerche.

"Esplorazione dell'ignoto"

Questo il suggestivo titolo del nuovo incontro, che vedrà l'artista Julius von Bismarck e la ricercatrice in fisica presso il CERN Dott.ssa Tamara Vázquez Schröder in conversazione con la curatrice Mónica Bello. Parlando delle loro diverse esperienze e ruoli – quello di artista, scienziata e curatrice – gli ospiti esploreranno la dimensione dell'ignoto, le incognite e i misteri che, sia nel campo artistico che in quello scientifico, sembrano in attesa di essere svelati e decifrati. Ognuno cercherà quindi di portare alla luce il proprio personale approccio a questa affascinante e misteriosa dimensione, sondando interstizi e confini tra ciò che è noto e ciò che è sconosciuto.

Informazioni utili

L'appuntamento è per giovedì 17 novembre alle 18.30, presso la sede espositiva del Lugano Arte e Cultura.

La conversazione si svolgerà in inglese con traduzione simultanea gratuita in italiano. L'evento è gratuito. La conversazione si svolgerà in inglese con traduzione simultanea gratuita in italiano. Al termine dell'evento, seguirà un aperitivo. La prenotazione è consigliata e permette di riservare un posto a sedere, ma non è obbligatoria per accedere all'evento.



OUTLET: AGENDA SETTE

Esplorazione dell'ignoto

Relatori: Julius
von Bismarck,
Tamara Vázquez Schröder
e Mónica Bello.

«La Scienza
a regola d'Arte».

In inglese con traduzione
simultanea in italiano.

Lugano, LAC - hall,
ore 18.30

OUTLET: ETICINFORMA

Le ultime news di ETiCinforma.ch

La Scienza a regola d'Arte presenta: Esplorazione dell'ignoto il 17 novembre al LAC di Lugano

RBOSS Nov 14, 2022 Commenti disabilitati

 Calendario

La Scienza a regola d'Arte presenta: Esplorazione dell'ignoto il 17 novembre al LAC di Lugano

Julius von Bismarck e Tamara Vázquez Schröder

in conversazione

COMUNICATO STAMPA

Lugano, 27 ottobre 2022

Giovedì 17 novembre il museo MASI Lugano e IBSA Foundation per la ricerca scientifica organizzano il secondo appuntamento del 2022 della "Scienza a regola d'Arte", il ciclo di conversazioni pensato per creare un dialogo tra due ambiti e linguaggi diversi, quello dell'arte e quello della scienza. "Esplorazione dell'ignoto" è il titolo del nuovo incontro, che vedrà l'artista Julius von Bismarck e la ricercatrice in fisica presso il CERN Dott.ssa Tamara Vázquez Schröder in conversazione con la curatrice Mónica Bello. Parlando delle loro diverse esperienze e ruoli - quello di artista, scienziata e curatrice - gli ospiti esploreranno la dimensione dell'ignoto, le incognite e i misteri che, sia nel campo artistico che in quello scientifico, sembrano in attesa di essere svelati e decifrati. Ognuno cercherà quindi di portare alla luce il proprio personale approccio a questa affascinante e misteriosa dimensione, sondando interstizi e confini tra ciò che è noto e ciò che è sconosciuto.

Pur nella diversità dei percorsi, il relatore e le relatrici sono accomunati da uno spiccato interesse interdisciplinare e da rapporti di collaborazione con il CERN. Nel 2012 Julius von Bismarck è stato il primo artista in residenza presso l'European Organization for Nuclear Research, segnando l'inizio delle attività di Arts at CERN, il programma dedicato all'arte del Laboratorio. Von Bismarck nella sua pratica si muove con disinvoltura tra scienza e invenzione, intrecciando spesso riferimenti alla letteratura, alla storia, al cinema e alla filosofia. Tamara Vázquez Schröder è invece una fisica sperimentale delle particelle e lavora con l'esperimento ATLAS - partecipa regolarmente ai programmi di Arts at CERN, come una voce fondamentale della comunità che promuove la conversazione tra arte e scienza.

Infine, Mónica Bello è curatrice e responsabile di Arts at CERN, presso cui dirige e progetta residenze artistiche, mostre e commissioni d'arte. Nella sua pratica curatoriale si è concentrata sugli incroci tra le discipline.

La conversazione si terrà il novembre alle 18:30 al MASI, nella sede del LAC, e si svolgerà in inglese con traduzione simultanea gratuita in italiano.

Julius von Bismarck La pratica multidisciplinare di Julius von Bismarck (nato nel 1983) esplora le dialettiche contemporanee di natura e civiltà, conoscenza e immaginazione culturale, comportamento degli individui e norme sociali. Utilizzando una gamma diversificata di mezzi, tra cui fotografia, film, installazioni, sculture, performance e paesaggi, ogni sua opera è plasmata da sperimentazioni guidate dalla ricerca con incroci nei campi della fisica, della tecnologia e delle scienze sociali. Julius von Bismarck è stato protagonista di numerose mostre personali in musei e istituzioni internazionali, tra cui Bundeskunsthalle, Bonn (2020), Palais de Tokyo, Parigi (2019) e Städtische Galerie Wolfsburg (2017). Il suo lavoro è stato esposto anche alla K11 Art Foundation, Shanghai (2019), alla Schirn Kunsthalle, Francoforte (2018), alla 57ª e 58ª Biennale di Venezia (2017; 2019), al MOKAK Museum of Contemporary Art, Cracovia (2019), al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (2016) e al KW Institute for Contemporary Art, Berlino (2015). Von Bismarck è rappresentato dalle gallerie alexander levy (Berlino) e Sies + Höke (Düsseldorf). Vive e lavora a Berlino.

Tamara Vázquez Schröder (nata nel 1988) è una fisica sperimentale delle particelle che lavora con l'esperimento ATLAS. Si è unita alla Collaborazione ATLAS nel 2010 come dottoranda presso l'Università di Göttingen, ha lavorato come post-doc presso la McGill University fino al 2018 e come Research Fellow del CERN fino a metà 2020. Da agosto 2020 è membro del CERN Junior Research Staff e si occupa di misure e ricerche di processi fisici che coinvolgono i quark top, il bosone di Higgs e nuove particelle. Lavora inoltre allo sviluppo del sistema ATLAS Trigger. È stata coinvolta in diversi progetti ed eventi Arts at CERN, promuovendo una conversazione tra arte e scienza.

Mónica Bello (nata nel 1973) è una curatrice e storica dell'arte spagnola. Nella sua pratica curatoriale si è concentrata sugli incroci tra le discipline. Dal 2015 è curatrice e responsabile delle arti al CERN, presso l'Organizzazione europea per la ricerca nucleare di Ginevra. Al CERN dirige e progetta i programmi artistici: le residenze artistiche, le commissioni d'arte e le mostre. È la curatrice del Padiglione islandese alla 59ª Biennale di Venezia a sostegno dell'artista Sigurður Guðjónsson. Nel 2018 è stata curatrice ospite della prestigiosa Audemars Piguet Art Commission, presentata ad Art Basel. Prima del suo arrivo in Svizzera, ha ricoperto il ruolo di direttore artistico di VIDA (2010-2015) presso la Fundación Telefónica di Madrid, un premio pionieristico che promuoveva espressioni interculturali intorno alla nozione di vita. Ha avviato e diretto (2007-2010) il Dipartimento di Educazione del Laboral Centro de Arte, Gijón (Spagna).

Arts at CERN è il programma artistico dell'European Organization for Nuclear Research di Ginevra. Negli ultimi dieci anni, Arts at CERN ha promosso il dialogo tra scienziati e artisti attraverso residenze artistiche, commissioni d'arte e mostre. Artisti di tutto il mondo si recano al CERN per sviluppare ricerche artistiche e nuove opere d'arte influenzate dalle scienze fondamentali e dalla fisica.

Informazioni

Giovedì 17 novembre 2022

Ore 18:30, LAC Lugano, Hall

Evento gratuito.

La prenotazione permette di riservare un posto a sedere, ma non è obbligatoria per accedere all'evento. Per prenotare clicca qui.

L'evento si svolgerà in italiano.

Il ciclo "La Scienza a regola d'Arte" è nato da un'idea e dalla collaborazione fra il Museo d'arte della Svizzera italiana e IBSA Foundation per la ricerca scientifica, partner scientifico del MASI Lugano.

Per maggiori informazioni: www.masilugano.ch/it/partner e <http://www.ibsafoundation.org/it/partnership>

OUTLET: LA REGIONE

laRegione ^{30 ANNI}

LUGANO - **Lac - Hall**

La Scienza a regola d'Arte "Esplorazione dell'ignoto" Julius von Bismarck (artista) e Tamara Vázquez Schröder (scienziata) in conversazione. Moderatrice Monica Bello. In inglese con traduzione simultanea gratuita in italiano. A cura di Ibsa Foundation per la ricerca scientifica e Masi Lugano. Informazioni: www.luganolac.ch. Ore 18.30.

OUTLET: L'OSSERVATORE

 L'Osservatore

INCONTRI

La Scienza a regola d'Arte prosegue con "Esplorazione dell'ignoto"

Pubblicato in data 16 Novembre 2022, 10:52



Giovedì 17 novembre, alle ore 18.30, il museo MASI Lugano e IBSA Foundation per la ricerca scientifica organizzano il secondo appuntamento del 2022 della "Scienza a regola d'Arte", il ciclo di conversazioni pensato per creare un dialogo tra due ambiti e linguaggi diversi, quello dell'arte e quello della scienza. *Esplorazione dell'ignoto* è il titolo del nuovo incontro, che vedrà l'artista **Julius von Bismarck** e la ricercatrice in fisica presso il CERN Dott.ssa **Tamara Vázquez Schröder** in conversazione con la curatrice **Mónica Bello**. Parlando delle loro diverse esperienze e ruoli – quello di artista, scienziata e curatrice – gli ospiti esploreranno la dimensione dell'ignoto, le incognite e i misteri che, sia nel campo artistico che in quello scientifico, sembrano in attesa di essere svelati e decifrati. Ognuno cercherà quindi di portare alla luce il proprio personale approccio a questa affascinante e misteriosa dimensione, sondando interstizi e confini tra ciò che è noto e ciò che è sconosciuto.

Pur nella diversità dei percorsi, il relatore e le relatrici sono accomunati da uno spiccato interesse interdisciplinare e da rapporti di collaborazione con il CERN. Nel 2012 Julius von Bismarck è stato il primo artista in residenza presso l'European Organization for Nuclear Research, segnando l'inizio delle attività di Arts at CERN, il programma dedicato all'arte del Laboratorio. Von Bismarck nella sua pratica si muove con disinvoltura tra scienza e invenzione, intrecciando spesso riferimenti alla letteratura, alla storia, al cinema e alla filosofia. Tamara Vázquez Schröder è invece una fisica sperimentale delle particelle e lavora con l'esperimento ATLAS – partecipa regolarmente ai programmi di Arts at CERN, come una voce fondamentale della comunità che promuove la conversazione tra arte e scienza. Infine, Mónica Bello è curatrice e responsabile di Arts at CERN, presso cui dirige e progetta residenze artistiche, mostre e commissioni d'arte. Nella sua pratica curatoriale si è concentrata sugli incroci tra le discipline.

La conversazione si terrà al MASI, nella sede del LAC, e si svolgerà in inglese con traduzione simultanea gratuita in italiano. La **prenotazione** permette di riservare un posto a sedere, ma non è obbligatoria per accedere all'evento.



OUTLET: AGENDA LUGANO



TALKS

La Scienza a regola d'Arte - Julius von Bismarck e Tamara Vázquez Schröder in conversazione



0



Salva nei preferiti

Condividi:



Immagine fornita dall'organizzatore

"Esplorazione dell'ignoto" è il titolo del nuovo incontro, che vedrà l'artista **Julius von Bismarck** e la ricercatrice in fisica presso il CERN **Dott.ssa Tamara Vázquez Schröder** in conversazione con la curatrice **Mónica Bello**. Parlando delle loro diverse esperienze e ruoli – quello di artista, scienziata e curatrice – gli ospiti esploreranno la dimensione dell'ignoto, le incognite e i misteri che, sia nel campo artistico che in quello scientifico, sembrano in attesa di essere svelati e decifrati. Ognuno cercherà quindi di portare alla luce il proprio personale approccio a questa affascinante e misteriosa dimensione, sondando interstizi e confini tra ciò che è noto e ciò che è sconosciuto.

La conversazione si svolgerà in inglese con traduzione simultanea gratuita in italiano.

OUTLET: AGENDA CULTURALE DEL CANTONE TICINO

Agenda culturale del Cantone Ticino

Conferenza/Convegno

La scienza a regola d'Arte. Esplorazione dell'ignoto

Relatori: Julius von Bismarck e Tamara Vázquez Schröder

"Esplorazione dell'ignoto" è il titolo del nuovo incontro, che vedrà l'artista Julius von Bismarck e la ricercatrice in fisica presso il CERN Dott.ssa Tamara Vázquez Schröder in conversazione con la curatrice Mónica Bello. Parlando delle loro diverse esperienze e ruoli – quello di artista, scienziata e curatrice – gli ospiti esploreranno la dimensione dell'ignoto, le incognite e i misteri che, sia nel campo artistico che in quello scientifico, sembrano in attesa di essere svelati e decifrati.



INFORMAZIONI

📅 Giovedì 17 novembre 2022

🕒 Alle 18:30

📍 LAC Hall, Piazza Bernardino Luini 6
Lugano

[Visualizza mappa](#)

[🔗https://www.ibsafoundation.org/](https://www.ibsafoundation.org/)

CARATTERISTICHE

[Evento accessibile](#)

[Evento gratuito](#)

[Evento serale](#)

ORGANIZZATORE

[Museo d'arte della Svizzera italiana MASI](#)

OUTLET: ALL EVENTS



La Scienza a regola d'Arte - Julius von Bismark e Tamara Vazquez-Schröder in conversazione



🕒 Thu Nov 17 2022 at 4:30 pm to 7:00 pm

(Ora standard dell'Europa centrale)

[\(add to calendar\)](#)

📍 LAC - Lugano Arte Cultura, ,Lugano, Switzerland, Lugano, Switzerland ([view on map](#))

La Scienza a regola d'Arte - Julius von Bismark e Tamara Vazquez-Schröder in conversazione

Decimo incontro del ciclo "La Scienza a regola d'Arte" organizzato in collaborazione tra IBSA Foundation per la ricerca scientifica e il Museo d'arte della Svizzera italiana - MASI Lugano.

Julius von Bismark, artista contemporaneo e Tamara Vazquez-Schröder, fisico sperimentale presso l'ATLAS experiment, si incontreranno il 17 novembre 2022 per un dialogo affascinante sul tema dell'ignoto, moderato da Monica Bello, curatrice e storica dell'arte.

Also check out other Arts Events in Lugano (https://allevents.in/lugano/art?ref=ep_desc_also).

Tickets

Tickets for La Scienza a regola d'Arte - Julius von Bismark e Tamara Vazquez-Schröder in conversazione can be booked here.

OUTLET: GLOBALMEDIANEWS.INFO



**La Scienza a regola d'Arte presenta
Esplorazione dell'ignoto Julius von Bismarck e
Tamara Vázquez Schröder in conversazione
Giovedì 17 novembre 2022 | ore 18:30 | LAC
Lugano, Hall**

Posted on 27 Ottobre 2022

/ Under [Architettura e arredamento](#), [Arte e cultura](#), [Attualità](#), [Dal Ticino](#),
[Eventi](#), [News dal mondo](#), [Recensioni](#), [Scienza](#), [Spettacolo](#), [Tecnologia](#), [Turismo](#)



OUTLET: TUTTOSCIENZE.LASTAMPA.IT

LA STAMPA

tuttoscienze

“I nostri viaggi paralleli nell’ignoto, con l’occhio dell’artista e della scienziata”

Julius von Bismarck e Tamara Vazquez Schroeder a colloquio nel programma “La Scienza a regola d’Arte”: un’iniziativa multidisciplinare organizzata a Lugano da Ibsa Foundation con il Museo Masi

FABIO SINDICI

