

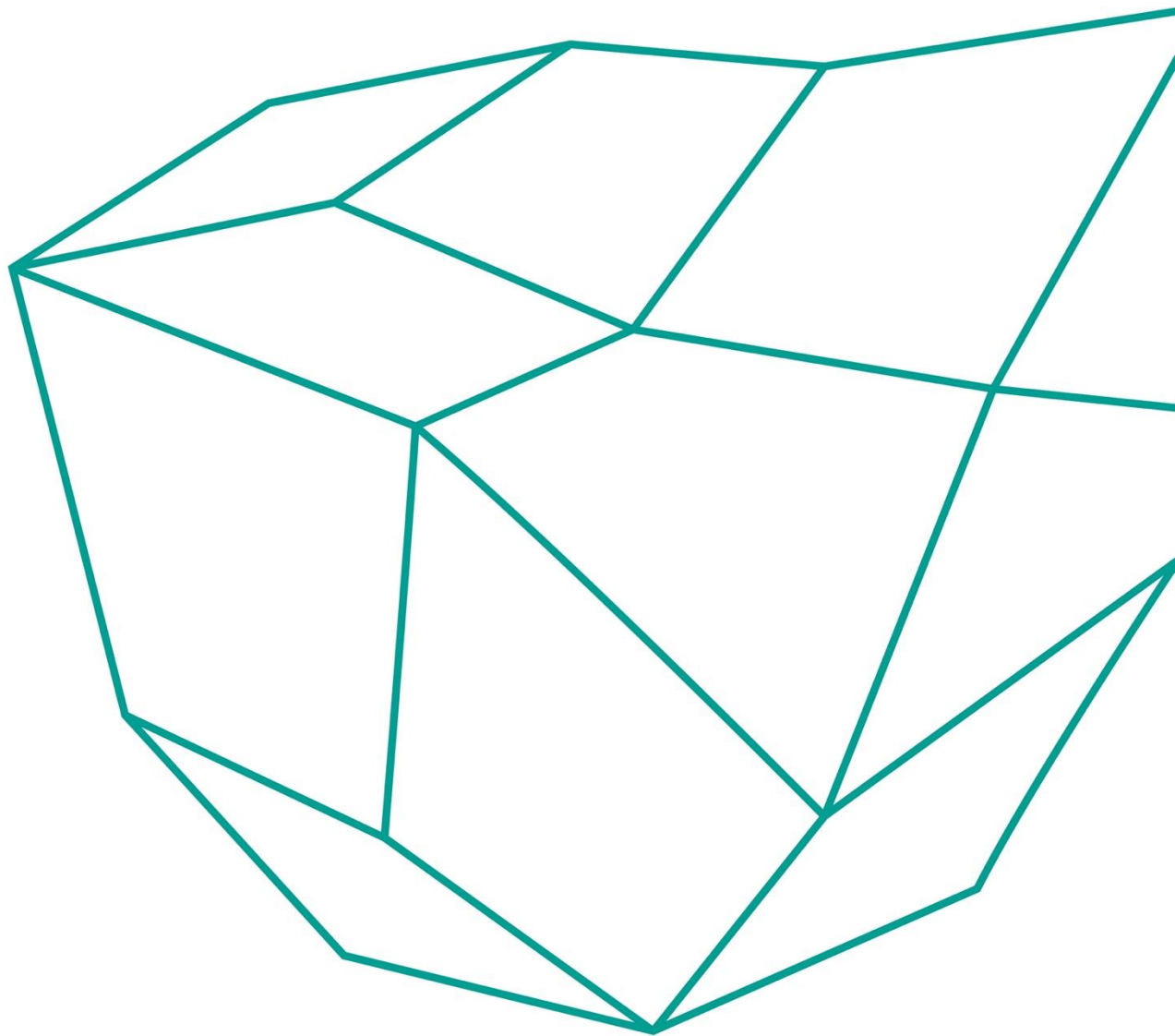
# IBSA Foundation

## SciArt Switzerland

*Uriel Orlow*

**Rassegna stampa**

30 Ottobre 2023



Testata: **ILLUSTRAZIONE TICINESE**

**Learning from Plants**  
Uriel Orlow in conversazione  
con Giovanni Carmine.  
«SciArt SwitzerlAnd».  
Lugano, MASI - LAC,  
ore 18.30

Testata: **La Regione**

**LUGANO**

## Uriel Orlow, 'Learning from Plants'

Per l'appuntamento d'autunno di SciArt SwitzerlandAnd, in programma a Lugano domani alle 18.30 al Masi nella sede espositiva del Lac, Ibsa Foundation per la ricerca scientifica e il Masi stesso ospitano Uriel Orlow (Zurigo, 1973). L'artista svizzero parlerà del suo rapporto con la scienza in conversazione con Giovanni Carmine, direttore della Kunsthalle Sankt Gallen e curatore della sezione Unlimited per la fiera Art Basel.

Nell'universo multimediale creato da Orlow attraverso mezzi come il video, la fotografia, il disegno, il suono e l'installazione, la botanica

assume spesso un ruolo centrale. Nelle sue ricerche più recenti, infatti, l'artista si è dedicato in particolare allo studio delle piante quali – dalle note di presentazione dell'incontro – “autentiche e attive testimoni della storia coloniale europea e dei cambiamenti climatici e, più in generale, portatrici di una memoria profonda”. Partendo da questo punto di vista 'vegetale', dunque, Orlow offre una prospettiva innovativa sulla connessione tra ambiente e umanità.

Classe 1973, Uriel Orlow vive fra Lisbona, Londra e Zurigo. Nel 2023 gli è stato assegnato il prestigioso Gran Premio svizzero d'arte/Prix Meret Oppenheim. Le sue opere sono state ospitate dalla 54esima Biennale di Venezia, Manifesta 9 e 12, le biennali di Berlino, Dakar, Taipei, Sharja, Mosca, Katmandu, Guatemala e molte altre ancora.

Recentemente i suoi lavori sono stati presentati all'Aargauer Kunsthaus, al Kunsthaus di Zurigo, alla Tate, alla Whitechapel Gallery e all'Institute of Contemporary Arts a Londra e al Palais de Tokyo a Parigi.



Learning from Artemisia

HUBER & SKOPIA / P.-H. JACCAUD

Testata: **TESSINER ZEITUNG**

# Kunst und Forschung: von den Pflanzen lernen

Pflanzen und ihre Beziehung zum Menschen, zur Geschichte und zur Welt stehen im Mittelpunkt der zweiten Veranstaltung des Projekts SciArt Switzerland der IBSA-Stiftung für wissenschaftliche Forschung und des Kunstmuseums MASI Lugano. Der Schweizer Künstler Uriel Orlow unterhält sich mit dem Direktor der Kunstthale Sankt Gallen und Kurator der Sektion Unlimited der Messe Art Basel, Giovanni Carmine.

Mit Hilfe von Video, Fotografie, Zeichnung, Ton und Installation schafft Uriel Orlow ein multimediales Universum, in dem die Botanik oft im Mittelpunkt steht. Durch seine Art über lange Zeiträume zu arbeiten, gelingt es Orlow, neue Perspektiven und Ansätze zum Verständnis von Ökosystemen, Territorium und Geschichte zu gewinnen. In seinen jüngsten Forschungen hat sich der Künstler insbesondere auf das Studium von Pflanzen konzentriert, die er als echte und aktive Zeugen der europäischen Kolonialgeschichte und des Klimawandels und ganz allgemein als Träger einer tief verwurzelten Erinnerung betrachtet. Ausgehend von einer "pflanzlichen" Perspektive entwirft Orlow ein dichtes Netz von Verflechtungen, die die komplexen Beziehungen zwischen Pflanzen und Geschichte beleuchten. Die Veranstaltung ist kostenlos und findet in englischer Sprache mit Simultanübersetzung ins Italienische statt. Im Anschluss wird ein Aperitif für alle Anwesenden angeboten.

**Learning from Plants, Uriel Orlow im Gespräch, Freitag, 10. November, 18.30 Uhr, Eingangshalle LAC, Piazza Bernardino Luini 6, Lugano, [masilugano.ch](http://masilugano.ch).** st

Testata: **TICINO NEWS**

Eventi

## Uriel Orlow a Lugano per discutere di arte e scienza

**Questo evento si iscrive nel ciclo di conversazioni dedicato ad arte e scienza nato dalla collaborazione tra il MASI e la Fondazione IBSA per la ricerca scientifica. L'evento si terrà venerdì prossimo alle ore 18:30 presso la sede del MASI al LAC Lugano Arte e Cultura.**

**2023-11-03**

L'artista zurighese Uriel Orlow sarà a Lugano venerdì prossimo per discutere del suo rapporto con la scienza con il direttore della Kunsthalle di San Gallo e curatore della sezione Unlimited di Art Basel Giovanni Carmine. Questo evento si iscrive nel ciclo di conversazioni dedicato ad arte e scienza nato dalla collaborazione tra il MASI e la Fondazione IBSA per la ricerca scientifica. Orlow, che a febbraio è stato insignito del Gran Premio svizzero d'arte/ Prix Meret Oppenheim, pone al centro della sua arte la botanica attraverso mezzi come video, fotografia, disegno, suono e installazioni, si legge in una nota congiunta del Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) e della Fondazione IBSA.

### Il suo lavoro

Nel suo lavoro recente l'artista "si è dedicato, in particolare, allo studio delle piante, considerandole autentiche e attive testimoni della storia coloniale europea e dei cambiamenti climatici e, più in generale, portatrici di una memoria profonda", prosegue la nota. "Rivelando aspetti spesso trascurati, l'artista offre una prospettiva innovativa sulla connessione tra ambiente e umanità", si legge ancora nella nota. Orlow, nato a Zurigo nel 1973, vive fra la città sulla Limmat, Lisbona e Londra. La sua pratica integra colonialismo, giustizia sociale ed ecologia, espandendo il concetto di arte attraverso l'utilizzo di diversi media. Internazionalmente noto, Orlow ha esposto le sue opere alla 54esima Biennale di Venezia nonché alla biennale itinerante europea Manifesta 9 e 12 a Genk, in Belgio, e a Palermo. Più recentemente il suo lavoro è stato esposto in diversi musei e gallerie di Londra, tra cui la Tate, e al Palais de Tokyo di Parigi. L'evento si terrà venerdì prossimo alle ore 18:30 presso la sede del MASI al LAC Lugano Arte e Cultura.



Testata: **L'osservatore**

 **L'osservatore**



INCONTRI

## “Learning from Plants”, incontro con l'artista Uriel Orlow

Publicato in data 8 Novembre 2023, 10:04



Uriel Orlow, *Learning from Artemisia*, 2019-2020. Foto: Alain Nsenga © Thomas Huber & Skopja / P-H. Jaccoud / 2023, Pro Litteris, Zurich

Venerdì 10 novembre alle ore 18.30, nella Hall del LAC, IBSA Foundation per la ricerca scientifica e il MASI presentano Uriel Orlow (Zurigo, 1973). L'artista svizzero parlerà del suo rapporto con la scienza in conversazione con Giovanni Carmine, direttore della Kunsthalle Sankt Gallen e curatore della sezione *Unlimited* per la fiera Art Basel.

Attraverso mezzi come il video, la fotografia, il disegno, il suono e l'installazione, Orlow crea un universo multimediale, in cui spesso la botanica assume un ruolo centrale. Il suo lavoro si basa su studi approfonditi, che spesso l'artista sviluppa in dialogo con altre discipline e persone. Grazie a un ritmo lento e dilatato, Orlow riesce ad esplorare punti di vista e approcci nuovi per la comprensione degli ecosistemi, del territorio e della storia. Nelle sue ricerche più recenti l'artista si è dedicato, in particolare, allo studio delle piante, considerandole autentiche e attive testimoni della storia coloniale europea e dei cambiamenti climatici e, più in generale, portatrici di una memoria profonda. Partendo da un punto di vista “vegetale”, Orlow crea una fitta mappa di intrecci che vanno oltre l'umano e fanno emergere la complessità delle relazioni tra piante e storia. Rivelando aspetti spesso trascurati, l'artista offre quindi una prospettiva innovativa sulla **connessione tra ambiente e umanità**.

L'evento, a **ingresso libero**, si inserisce nelle iniziative di **SciArt SwitzerlAnd**, un progetto di IBSA Foundation per la ricerca scientifica in collaborazione con LAC – Lugano Arte e Cultura e MASI – Museo d'arte della Svizzera italiana. La conversazione si svolgerà in inglese con traduzione simultanea in italiano. La prenotazione (su [masilugano.ch](https://www.masilugano.ch)) permette di riservare un posto a sedere ma non è obbligatoria per accedere all'evento.



Il sito dell'Osservatore utilizza cookie per fornire il miglior servizio possibile. Se Lei continua a navigare sul sito, acconsente all'uso di cookie. [Accetto](#) [Ulteriori informazioni](#)

Testata: **La Regione online**

CULTURE

## ‘Learning from Plants’, Uriel Orlow al Masi

Venerdì 10 novembre alle 18.30 nella sede Lac, per l'appuntamento d'autunno di SciArt Switzerland, l'artista svizzero conversa con Giovanni Carmine



Uriel Orlow 'Learning from Artemisia', 2019-2020

(Alain Nsenga © Thomas Huber & Skopia)

8 novembre 2023 | di **Red.Cultura**

Per l'appuntamento d'autunno di SciArt Switzerland, in programma a Lugano venerdì 10 novembre alle 18.30 al Masi nella sede espositiva del Lac, Ibsa Foundation per la ricerca scientifica e il Masi stesso ospitano Uriel Orlow (Zurigo, 1973). L'artista svizzero parlerà del suo rapporto con la scienza in conversazione con Giovanni Carmine, direttore della Kunsthalle Sankt Gallen e curatore della sezione Unlimited per la fiera Art Basel.

Nell'universo multimediale creato da Orlow attraverso mezzi come il video, la fotografia, il disegno, il suono e l'installazione, la botanica assume spesso un ruolo centrale. Nelle sue ricerche più recenti, infatti, l'artista si è dedicato in particolare allo studio delle piante quali – dalle note di presentazione dell'incontro – “autentiche e attive testimoni della storia coloniale europea e dei cambiamenti climatici e, più in generale, portatrici di una memoria profonda”. Partendo da questo punto di vista 'vegetale', dunque, Orlow offre una prospettiva innovativa sulla connessione tra ambiente e umanità.

PIRRIICITÀ

Classe 1973, Uriel Orlow vive fra Lisbona, Londra e Zurigo. Nel 2023 gli è stato assegnato il prestigioso Gran Premio svizzero d'arte/Prix Meret Oppenheim. Le sue opere sono state ospitate dalla 54esima Biennale di Venezia, Manifesta 9 e 12, le biennali di Berlino, Dakar, Taipei, Sharja, Mosca, Kathmandu, Guatemala e molte altre ancora. Recentemente i suoi lavori sono stati presentati all'Aargauer Kunsthhaus, al Kunsthhaus di Zurigo, alla Tate, alla Whitechapel Gallery e all'Institute of Contemporary Arts a Londra e al Palais de Tokyo a Parigi.

Testata: **OSSERVATORIO (DECS)**



Agenda culturale del Cantone Ticino

Conferenza/Convegno

## Uriel Orlow. Learning from Plants

Relatori: Uriel Orlow , Giovanni Carmine

L'universo vegetale e la sua relazione con l'uomo, la storia, il mondo sono i temi della seconda conversazione della serie SciArt Switzerland, organizzata da IBSA Foundation per la ricerca scientifica e da MASI Lugano. Protagonisti sono l'artista svizzero Uriel Orlow e il direttore della Kunst Halle Sankt Gallen e curatore della sezione Unlimited per la fiera Art Basel, Giovanni Carmine. La conversazione si svolgerà in inglese con traduzione simultanea gratuita in italiano. Seguirà un aperitivo.



[Stampa dettaglio evento](#)

### INFORMAZIONI

Venerdì 10 novembre 2023

Alle 18:30

LAC, Piazza Bernardino Luini 6

Lugano

[Visualizza mappa](#)

<https://www.masilugano.ch/>

[Allegato](#)

### CARATTERISTICHE

[Evento accessibile](#)

[Evento gratuito](#)

[Evento serale](#)

### ORGANIZZATORE

[Museo d'arte della Svizzera italiana MASI](#)



Testata: **Lugano Eventi**



MENU

ARTE TALKS

## Uriel Orlow "Learning from Plants"

Salva nei preferiti

Condividi: [f](#) [t](#) [in](#) [o](#)



Immagine: fornita dall'organizzatore Uriel Orlow Learning from Artemisia, 2019-2020 Installation and garden in Lubumbashi, DRC, 2019 Photo: Alain Nsenga © Thomas Huber & Skopia / P.-H. Jaccoud / 2023, Pro Litteris, Zurich

Per l'appuntamento d'autunno di SciArt SwitzerlandAnd IBSA Foundation per la ricerca scientifica e il MASI presentano Uriel Orlow (Zurigo, 1973). L'artista svizzero parlerà del suo rapporto con la scienza in conversazione con Giovanni Carmine, direttore della Kunsthalle Sankt Gallen e curatore della sezione Unlimited per la fiera Art Basel.

Attraverso mezzi come il video, la fotografia, il disegno, il suono e l'installazione, Orlow crea un universo multimediale, in cui spesso la botanica assume un ruolo centrale.

Il suo lavoro, orientato al processo, si basa su studi approfonditi, che spesso l'artista sviluppa in dialogo con altre discipline e persone. Grazie a un ritmo lento e dilatato, Orlow riesce ad esplorare punti di vista e approcci nuovi per la comprensione degli ecosistemi, del territorio e della storia. Nelle sue ricerche più recenti l'artista si è dedicato, in particolare, allo studio delle piante, considerandole autentiche e attive testimoni della storia coloniale europea e dei cambiamenti climatici e, più in generale, portatrici di una memoria profonda. Partendo da un punto di vista "vegetale", Orlow crea una fitta mappa di intrecci che vanno oltre l'umano e fanno emergere la complessità delle relazioni tra piante e storia. Rivelando aspetti spesso trascurati, l'artista offre quindi una prospettiva innovativa sulla connessione tra ambiente e umanità.

La conversazione si svolgerà in inglese con traduzione simultanea in italiano.

GRAMMAZIONE



[LAC - Hall, Centro - Lugano](#)

MENU

#### PREZZO

Evento gratuito

#### ORGANIZZATORI

MASI - Museo d'Arte della Svizzera Italiana

Piazza Bernardino Luini 6, Lugano

[+41 \(0\)58 866 42 40](tel:+410588664240)

[info@masilugano.ch](mailto:info@masilugano.ch)

[www.masilugano.ch](http://www.masilugano.ch)

Fondazione IBSA for scientific research

Via del Piano 29, Collina d'Oro

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

[www.ibsafoundation.org](http://www.ibsafoundation.org)

#### INFORMAZIONI

 Accessibile in sedia a rotelle

La prenotazione permette di riservare un posto a sedere ma non è obbligatoria per accedere all'evento. È previsto un aperitivo offerto per tutti i partecipanti.

Prenotazione online: [masilugano.ch](http://masilugano.ch)

Iscriviti alla newsletter per rimanere aggiornato!

Indirizzo email

Registrati >

Accetto i Termini e le Condizioni

Noi

Chi siamo

[i eventi](#)

Voi

[Segnala un evento](#)

[Partecipa ai mercati](#)